

Ihrer neun miassen sein

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Alle'. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some chords. The lyrics are written below the staff. The first line of music ends with a first ending bracket. The second line of music begins with a second ending bracket and is marked 'Einer'. The tempo is marked 'Alle' again at the start of the third line of music. The key signature changes to 2/4 time. The lyrics are written below the staff.

Alle
Ih-rer neun mia-ssen sein, wann's an Sau-bärn wolln schneidn.
1.
Einer
2.
schneidn: Zwoa vorn und zwoa hin-tn, oa-ner schneidt und vier bin-den!
Alle
Ih-rer neun mia-ssen sein, wann's an Sau-bärn wolln schneidn.

2. *Alle*: Ihrer neun miassen sein,
wann's anSaubärn wolln schneidn : :
Einer: Oaner vorn und zwoa hintn,
oaner schneidt und fünf binden!
Alle: Ihrer neun miassen sein,
wann's an Saubärn wolln schneidn!

3. *Alle*: Ihrer neun miassen sein,
wann's anSaubärn wolln schneidn : :
Einer: Drei vorn und drei hintn,
oaner schneidt und zwoa binden!
Alle: Ihrer neun miassen sein,
wann's an Saubärn wolln schneidn!

Viele weitere Strophen nach Belieben!

Weit verbreitetes Sauschneiderlied. Das Privileg des Sauschneidens hatten seit Maria Theresia (1740-1780) die Lungauer, die oft die ganze Monarchie durchwanderten und den Typus des Salzburger Bauern, der auch als Hanswurst auf die Bühne gebracht wurde, geprägt haben.